Mode d’emploi

BARRE LED MOTOR 10x15W QUAD

NOTES :

Veuillez lire attentivement les instructions avant d'utiliser le produit

- Ce produit a été emballé dans de bonnes conditions. L'utilisateur sera tenu responsable de tout dégât occasionné par une mauvaise utilisation du produit et ne sera pas couvert par la garantie.
- Veuillez donc lire attentivement ce guide d'utilisation car il contient des informations importantes de sécurité concernant l'installation et le fonctionnement du produit. Si vous ignorez les instructions de ce manuel pour résoudre un problème, le vendeur ne sera pas tenu responsable en cas de panne.
- Nous vous informons que les spécifications techniques contenues dans ce manuel peuvent faire l'objet de modifications sans notification préalable.

Précautions avant utilisation

Avant utilisation du produit, vérifiez le bon fonctionnement de l'appareil à l'ouverture du carton. Si un article est manquant ou endommagé à cause du transport des marchandises, n'utilisez pas le produit. Veuillez contacter notre distributeur ou le service concerné.

Consignes de sécurité





Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Il signale également le risque que le produit peut être endommagé.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.

Importé par SOGETRONIC
13, rue Georges Auric
75019 Paris - FRANCE

1. Spécifications :

Tension : AC100~240V 50/60HZ

Puissance : 10*15W (180W)

Eclairage : 10 Leds quatre-en-un

Mode de contrôle : DMX512, auto-propulsé, maître-esclave, contrôle vocal, avec fonction RDM.

Canal : CH7, CH13, CH43

Gradation : 32bit 0~100% gradation linéaire

Température de fonctionnement : -30 degrés ~ 50 degrés

Fréquence du flash : 1~30HZ

Aspect : métal, noir

Méthode de connexion : Entrée et sortie DMX512 / entrée et sortie d'alimentation.

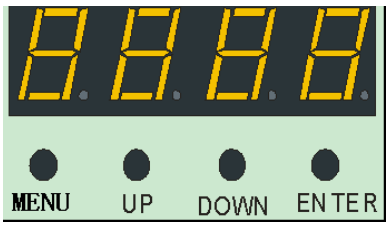
Indice de protection IP : IP20

Dimension : 98 x 18 x 8 cm

Poids : 6.1 kg

2. Panneau d'affichage et définition des touches :

Touche « MENU » : sélection de la fonction
Touche « UP » : incrémentation du paramètre
Touche « DOWN » : décrémentation du paramètre
Touche « ENTER » : confirmer et sauvegarder



3. Fonction de menu

Après la mise sous tension, appuyez sur la touche menu et le tableau des fonctions du menu s'affiche dans l'ordre ; appuyez sur la touche haut ou bas pour modifier les paramètres de la fonction, et la touche de confirmation enregistre les fonctions et les paramètres actuels (après l'enregistrement, il y a une mémoire de mise hors tension).

Tableau des fonctions du menu：

A001	➡	A512	Réglez le code d'adresse, modifiez le code d'adresse (A001~A512) vers le haut ou vers le bas, et appuyez sur ENTER pour sauvegarder.
CH7	➡	CH43	Commuter CH7, CH13, CH43 vers le haut ou vers le bas, et appuyer sur la touche ENTER pour sauvegarder.
M000	➡	M126	127 types d'effets intégrés, modifiez les effets intégrés vers le haut ou vers le bas, et appuyez sur la touche ENTER pour sauvegarder.
S000	➡	S255	Modifiez la vitesse de défilement de l'effet intégré (S000~S255) vers le haut ou vers le bas, et appuyez sur la touche ENTER pour sauvegarder.
R255	➡	R000	Modifiez la luminosité des leds de la lampe rouge vers le haut ou vers le bas (R000~R255), puis appuyez sur la touche ENTER pour enregistrer.
G255	➡	G000	Modifiez la luminosité des leds de la lampe verte vers le haut ou vers le bas (G000~G255), et appuyez sur la touche ENTER pour enregistrer.
B255	➡	B000	Modifiez la luminosité des leds de la lampe bleue vers le haut ou vers le bas (B000~B255), et appuyez sur la touche ENTER pour enregistrer.
W255	➡	W000	Modifiez la luminosité des leds de la lampe blanche vers le haut ou vers le bas (W000~W255), puis appuyez sur la touche ENTER pour enregistrer.
Soud	➡	Soud	Mode de contrôle du son
M000	➡	M255	Réglez les paramètres du moteur de l'axe Y (M000~M255) vers le haut ou vers le bas, et appuyez sur la touche ENTER pour enregistrer.
T000	➡		Affichage de la température, par exemple T045, signifie que la température actuelle de la lampe est de 45℃ ; si la thermistance 10K n'est pas installée, elle affichera T000.

4. Contrôle maître-esclave

Deux ou plusieurs lampes identiques sont connectées à une ligne de signal DMX à trois fils, toutes les lampes sont réglées sur n'importe quel code d'adresse de A001~A512, l'une d'entre elles est définie comme maître et les autres lampes sont esclaves ; utiliser le maître pour régler le gradient, le changement d'impulsion, le saut lors du changement, la commande vocale, la gradation et les effets autopropulsés, tous les esclaves sont synchronisés avec le gradient, l'impulsion, le saut, la commande vocale, la gradation et les effets autopropulsés.

Attention :

- Un seul hôte peut être défini pour un groupe de lampes. S'il y a plusieurs hôtes, toutes les lampes clignoteront de manière aléatoire sans synchronisation.
- Toutes les lampes doivent être utilisées uniquement lorsque la console DMX512 est éteinte.

5. Réglage d’usine

A n'importe quel code d'adresse A001~A512, appuyez sur la touche menu pendant 5 secondes pour accéder au réglage d'usine. Les réglages d'usine concernent principalement la puissance de sortie de chaque canal de la lampe, le mode de réglage du ventilateur, le réglage du point de protection de la température et la fonction d'envoi des paramètres. Les réglages d'usine sont effectués dans n'importe quel mode et appuyez sur la touche de menu pendant 5 secondes pour quitter.

Tableau du mode d’usine ：

R255	➡	R032	Modifier le courant de la LED rouge (R032-R255) vers le haut ou vers le bas, et appuyer sur ENTER pour sauvegarder.
G255	➡	G032	Modifier le courant de la LED verte (G032-G255) vers le haut ou vers le bas, et appuyer sur ENTER pour sauvegarder.
B255	➡	B032	Modifier le courant de la LED bleue (B032-B255) vers le haut ou vers le bas, et appuyer sur ENTER pour sauvegarder.
W255	➡	W032	Modifier le courant de la LED blanche (W032-W255) vers le haut ou vers le bas, et appuyer sur ENTER pour sauvegarder.
M000	➡	M255	Modifiez la vitesse de fonctionnement du moteur de l'axe Y (M000~M255) vers le haut ou vers le bas, et appuyez sur ENTER pour sauvegarder.
FAN0	➡	FAN1	Réglage du ventilateur : FAN0 démarre le ventilateur à la mise sous tension, FAN1 démarre le ventilateur lorsqu'il atteint le point de protection de la température définie, et appuyez sur ENTER pour enregistrer.
T040	➡	T070	Modifier le paramètre de température vers le haut ou vers le bas (40℃~70℃), appuyer sur ENTER pour sauvegarder.
Send	➡	Send	Envoyer les paramètres de réglage d'usine de la machine vers le haut ou vers le bas à toutes les autres lampes connectées en parallèle avec des lignes de signal à trois fils ; confirmer les paramètres d'envoi et appuyer sur la touche menu pendant 5 secondes pour sortir, et refuser les paramètres et appuyer sur la touche ENTER pour annuler l'envoi.

6. Console DMX512

Après la mise sous tension, réglez les codes d'adresse de toutes les lampes, puis connectez toutes les lampes en parallèle à la console DMX512 avec des lignes de signal à trois fils, les codes d'adresse cesseront de clignoter, indiquant que le signal de la console DMX512 a été envoyé aux lampes, et utilisez le DMX512 pour contrôler selon les instructions de chaque canal.

Description CH7 :

CH	Valeur	Fonction de base
1	000-255	Moteur de l'axe Y
2	000-255	Vitesse du moteur de l'axe Y
3	000-255	Gradation linéaire de la led rouge.
4	000-255	Gradation linéaire de la led verte.
5	000-255	Gradation linéaire de la led bleue.
6	000-255	Gradation linéaire de la led blanche.
7	000-255	Réinitialisation : Lorsque la valeur du paramètre est comprise entre 150 et 255, l'ensemble de la machine est réinitialisé. La valeur du paramètre de la console doit d'abord être ramenée en dessous de 10, puis poussée à 150-255 pour être utile. La valeur du paramètre 000-149 est inutile et ne peut pas être réinitialisée.

Description CH13 :

CH	Valeur	Fonction de base
1	000-255	Moteur de l'axe Y
2	000-255	Vitesse du moteur de l'axe Y
3	000-255	Gradation totale
4	000-255	Strobe
5	000-255	Gradation linéaire de la led rouge.
6	000-255	Gradation linéaire de la led verte.
7	000-255	Gradation linéaire de la led bleue.
8	000-255	Gradation linéaire de la led blanche.
9	000-255	Mode
10	000-255	Vitesse
11	000-255	Couleur de fond
12	000-255	Variation de la couleur de fond
13	000-255	Réinitialisation : Lorsque la valeur du paramètre est comprise entre 150 et 255, l'ensemble de la machine est réinitialisé. La valeur du paramètre de la console doit d'abord être ramenée en dessous de 10, puis poussée à 150-255 pour être utile. La valeur du paramètre 000-149 est inutile et ne peut pas être réinitialisée.

Description CH43 :

CH	Valeur	Fonction de base
1	000-255	Moteur de l'axe Y
2	000-255	Vitesse du moteur de l'axe Y
3	000-255	La 1ere led rouge de la lampe est à gradation linéaire.
4	000-255	La 1ere led verte de la lampe est à gradation linéaire.
5	000-255	La 1ere led bleue de la lampe est à gradation linéaire.
6	000-255	La 1ere led blanche de la lampe est à gradation linéaire.
…	…	… …
39	000-255	La 10e led rouge de la lampe est à gradation linéaire.
40	000-255	La 10e led verte de la lampe est à gradation linéaire.
41	000-255	La 10e led bleue de la lampe est à gradation linéaire.
42	000-255	La 10e led blanche de la lampe est à gradation linéaire.
43	000-255	Réinitialisation : Lorsque la valeur du paramètre est comprise entre 150 et 255, l'ensemble de la machine est réinitialisé. La valeur du paramètre de la console doit d'abord être ramenée en dessous de 10, puis poussée à 150-255 pour être utile. La valeur du paramètre 000-149 est inutile et ne peut pas être réinitialisée.

7. Effets de mode

Valeur	Mode code	Effet
0-1	0	Aucun effet
2-3	1	R lumière rouge.
4-5	2	G lumière verte.
6-7	3	B lumière bleue.
8-9	4	W lumière blanche.
10-11	5	RG lumières colorantes rouges et vertes.
12-13	6	RB lumières colorantes rouges et bleues.
14-15	7	GB lumières colorantes vertes et bleues.
16-17	8	Boucle d'effet complète 1-7.
18-19	9	R une led rouge s'allume
20-21	10	G une led verte s'allume
22-23	11	B une led bleue s'allume
24-25	12	W une led blanche s'allume
26-27	13	RG une lumière teintée rouge et verte sont en marche
28-29	14	RB une lumière teintée rouge et bleue sont en marche
30-31	15	GB une lumière teintée vert et bleue sont en marche
32-33	16	Boucle d'effet complète 9-15.
34-35	17	R deux lumières rouges sont en marche
36-37	18	G deux vertes rouges sont en marche
38-39	19	B deux bleues rouges sont en marche
40-41	20	W deux lumières blanches sont en marche
42-43	21	RG deux lumières teintées rouges et vertes sont en marche
44-45	22	RB deux lumières teintées rouges et bleues sont en marche
46-47	23	GB deux lumières teintées vertes et bleues sont en marche
48-49	24	Boucle d'effet complète 17-23.
50-51	25	R trois lumières rouges sont en marche
52-53	26	G trois lumières vertes sont en marche
54-55	27	B trois lumières bleues sont en marche
56-57	28	W trois lumières blanches sont en marche
58-59	29	RG trois lumières teintées rouges et vertes sont en marche
60-61	30	RB trois lumières teintées rouges et bleues sont en marche
62-63	31	GB trois lumières teintées vertes et bleues sont en marche
64-65	32	Boucle d'effet complète 25-31.
66-67	33	R une lumière rouge s’actualise
68-69	34	G une lumière verte s’actualise
70-71	35	B une lumière bleue s’actualise
72-73	36	W une lumière blanche s’actualise
74-75	37	RG une lumière rouge et verte s’actualisent
76-77	38	RB une lumière rouge et bleue s’actualisent
78-79	39	GB une lumière verte et bleue s’actualisent
80-81	40	Boucle d'effet complète 33-39.
82-83	41	R deux lumières rouges s’actualisent
84-85	42	G deux lumières vertes s’actualisent
86-87	43	B deux lumières bleues s’actualisent
88-89	44	W deux lumières blanches s’actualisent
90-91	45	RG deux lumières rouges et vertes s’actualisent
92-93	46	RB deux lumières rouges et bleues s’actualisent
94-95	47	GB deux lumières vertes et bleues s’actualisent

96-97	48	Boucle d'effet complète 41-47.
98-99	49	R une lumière rouge fonctionne dans les deux sens.
100-101	50	G une lumière verte fonctionne dans les deux sens.
102-103	51	B une lumière bleue fonctionne dans les deux sens.
104-105	52	W une lumière blanche fonctionne dans les deux sens.
106-107	53	RG une lumière rouge et verte fonctionnent dans les deux sens.
108-109	54	RB une lumière rouge et bleue fonctionnent dans les deux sens.
110-111	55	GB une lumière verte et bleue fonctionnent dans les deux sens.
112-113	56	Boucle d'effet complète 49-55.
114-115	57	R deux lumière rouges fonctionnent dans les deux sens.
116-117	58	G deux lumière vertes fonctionnent dans les deux sens.
118-119	59	B deux lumière bleues fonctionnent dans les deux sens.
120-121	60	W deux lumière blanches fonctionnent dans les deux sens.
122-123	61	RG deux lumière rouges et vertes fonctionnent dans les deux sens.
124-125	62	RB deux lumière rouges et bleues fonctionnent dans les deux sens.
126-127	63	GB deux lumière vertes et bleues fonctionnent dans les deux sens.
128-129	64	Boucle d'effet complète 57-63.
130-131	65	R une lumière rouge à chaque extrémité fait le va-et-vient.
132-133	66	G une lumière verte à chaque extrémité fait le va-et-vient.
134-135	67	B une lumière bleue à chaque extrémité fait le va-et-vient.
136-137	68	W une lumière blanche à chaque extrémité fait le va-et-vient.
138-139	69	RG une lumière rouge et verte à chaque extrémité font le va-et-vient.
140-141	70	RB une lumière rouge et bleue à chaque extrémité font le va-et-vient.
142-143	71	GB une lumière verte et bleue à chaque extrémité font le va-et-vient.
144-145	72	Boucle d'effet complète 65-71.
146-147	73	R deux lumières rouges à chaque extrémité font le va-et-vient.
148-149	74	G deux lumières vertes à chaque extrémité font le va-et-vient.
150-151	75	B deux lumières bleues à chaque extrémité font le va-et-vient.
152-153	76	W deux lumières blanches à chaque extrémité font le va-et-vient.
154-155	77	RG deux lumières rouges et vertes à chaque extrémité font le va-et-vient.
156-157	78	RB deux lumières rouges et bleues à chaque extrémité font le va-et-vient.
158-159	79	GB deux lumières vertes et bleues à chaque extrémité font le va-et-vient.
160-161	80	Boucle d'effet complète 72-79.
162-163	81	R une lumière rouge s'allume en alternance.
164-165	82	G une lumière verte s'allume en alternance.
166-167	83	B une lumière bleue s'allume en alternance.
168-169	84	W une lumière blanche s'allume en alternance.
170-171	85	RG une lumière rouge et verte s'allument en alternance.
172-173	86	RB une lumière rouge et bleue s'allument en alternance.
174-175	87	GB une lumière verte et bleue s'allument en alternance.
176-177	88	Boucle d'effet complète 81-87.
178-179	89	R une lumière rouge fonctionnant avec des images rémanentes.
180-181	90	G une lumière verte fonctionnant avec des images rémanentes.
182-183	91	B une lumière bleue fonctionnant avec des images rémanentes.
184-185	92	W une lumière blanche fonctionnant avec des images rémanentes.
186-187	93	RG une lumière rouge et verte fonctionnant avec des images rémanentes.
188-189	94	RB une lumière rouge et bleue fonctionnant avec des images rémanentes.
190-191	95	GB une lumière verte et bleue fonctionnant avec des images rémanentes.
192-193	96	Boucle d'effet complète 89-95.
194-195	97	R deux lumières rouges pendulaires.
196-197	98	G deux lumières vertes pendulaires.
198-199	99	B deux lumières bleues pendulaires.

200-201	100	W deux lumières blanches pendulaires.
202-203	101	RG deux lumières rouges et vertes pendulaires.
204-205	102	RB deux lumières rouges et bleues pendulaires.
206-207	103	GB deux lumières vertes et bleues pendulaires.
208-209	104	Boucle d'effet complète 97-103.
210-211	105	R une lumière rouge s'empile.
212-213	106	G une lumière verte s'empile.
214-215	107	B une lumière bleue s'empile.
216-217	108	W une lumière blanche s'empile.
218-219	109	RG une lumière rouge et verte s'empilent.
220-221	110	RB une lumière rouge et bleue s'empilent.
222-223	111	GB une lumière verte et bleue s'empilent.
224-225	112	Boucle d'effet complète 105-111.
226-227	113	R une lumière rouge s'empile dans les deux sens.
228-229	114	G une lumière verte s'empile dans les deux sens.
230-231	115	B une lumière bleue s'empile dans les deux sens.
232-233	116	W une lumière blanche s'empile dans les deux sens.
234-235	117	RG une lumière rouge et verte s'empilent dans les deux sens.
236-237	118	RB une lumière rouge et bleue s'empilent dans les deux sens.
238-239	119	GB une lumière verte et bleue s'empilent dans les deux sens.
240-241	120	Boucle d'effet complète 113-119.
242-243	121	Effet coloré 1.
244-245	122	Effet coloré 2.
246-247	123	Effet coloré 3.
248-249	124	Vagues rouge
250-251	125	Vagues verte
252-253	126	Vagues bleue
254-255	127	Cycle des codes de mode 9-126 Après les codes de mode 124, 125, 126, les vagues colorées sont terminées.